

## 2023-1학기 DU-도전학기 참가신청서(개인형 SAMPLE)

■ 신청 내용

|       |   |        |                                      |            |         |
|-------|---|--------|--------------------------------------|------------|---------|
| 과제명   | 나만의 밀키트(meal kit) 제작하기                              |        |                                      |            |         |
| 신청 유형 | <input checked="" type="checkbox"/> 개인              |        | <input type="checkbox"/> 팀(팀명:     ) |            |         |
| 도전 영역 | <input checked="" type="checkbox"/> 전공(주전공 또는 복수전공) |        | <input type="checkbox"/> 일반선택        |            |         |
| 신청 학점 | 3학점   |        |                                      |            |         |
| 신청자   | 성명  | 소속     | 학번                                   | 휴대전화       | 전공영역 선택 |
|       | 최두두   | 식품영양학과 | 2 ■ ■ ■                              | 010- ■ ■ ■ | 주전공     |
|       |   |        |                                      |            |         |
|       |   |        |                                      |            |         |

■ 소속 학과장 확인[전공영역 신청자만 해당]

도전학기 과제 내용을 확인하고 해당 과제를 학생 소속 학부(과)·전공학점으로 인정 받는 것에 동의합니다.

| 학생 성명 | 소속 학과장 확인 |        |      |     |            |
|-------|-----------|--------|------|-----|------------|
| 최두두   | (소속)      | 식품영양학과 | (성명) | ○○○ | (서명 또는 날인) |
|       | (소속)      |        | (성명) |     | (서명 또는 날인) |
|       | (소속)      |        | (성명) |     | (서명 또는 날인) |
|       | (소속)      |        | (성명) |     | (서명 또는 날인) |

■ 활동 서약 및 개인정보 수집/활용 동의

1. 도전학기 활동기간 동안 도전 과제를 성실히 수행할 것을 약속하며, 과제 수행 중 휴학 또는 자퇴할 경우 활동 지원비 전액을 반환하겠습니다.

2. 교내 프로그램 및 타 국고사업과 동일 또는 유사한 과제로 중복 지원 받지 않을 것을 약속하며, 이를 위반할 경우 DU-도전학기 이수 학점 취소 및 활동 지원비 전액을 반환하겠습니다.

3. 도전학기 참여와 관련한 개인 정보(성명, 소속, 학번, 연락처, e-mail, 활동 내용, 결과물, 수기 등)를 국고 사업 및 각종 평가 실적, 학교 홍보 등의 자료로 활용하는 것에 동의합니다.

2023년    월    일

|              |            |            |            |
|--------------|------------|------------|------------|
| (신청자 성명) 최두두 | (신청자 성명)   | (신청자 성명)   | (신청자 성명)   |
| (서명 또는 날인)   | (서명 또는 날인) | (서명 또는 날인) | (서명 또는 날인) |

## 2023-1학기 DU-도전학기 계획서(개인형 SAMPLE)

|         |   |        |                                      |    |
|---------|---|--------|--------------------------------------|----|
| 과제명     | 나만의 밀키트(meal kit) 제작하기  |        |                                      |    |
| 신청 유형   | <input checked="" type="checkbox"/> 개인  |        | <input type="checkbox"/> 팀(팀명:     ) |    |
| 도전 영역   | <input checked="" type="checkbox"/> 전공(주전공 또는 복수전공)   |        | <input type="checkbox"/> 일반선택        |    |
| 신청 학점   | 3학점   |        |                                      |    |
| 참여자     | 성명  | 소속     | 학번                                   | 비고 |
|         | 최두두   | 식품영양학과 | 2 ■ ■ ■                              |    |
|         |   |        |                                      |    |
|         |   |        |                                      |    |
| 지도교수 의견 | <p>본 과제는 학생의 자기주도 역량 및 전공 역량 강화에 적합한 과제이며 창업에 관심이 있는 최두두 학생의 진로 방향 설정에도 도움이 될 것으로 판단됨. ...</p> <p style="text-align: center;">(소속)     식품영양학과     (성명)     ○○○     (서명 또는 날인)</p> |        |                                      |    |

### 1. 도전 배경

코로나19 팬데믹이 장기화 됨에 따라 집에서 쉽고 빠르게 음식을 만들 수 있는 밀키트 수요가 늘고 있다. 코로나19 뿐만 아니라 1인 가구가 증가에 따라 밀키트에 대한 수요는 앞으로도 증가할 것이라 생각한다. 식품영양학과 학부생으로서 밀키트에 대한 관심을 자연스레 가지게 되었고 나만의 밀키트를 제작하고자 도전학기 프로그램에 신청하게 되었다. ...

### 2. 도전 과제의 목표

도전 과제의 목표는 나만의 밀키트를 제작하는 것이다. 밀키트 제작을 위한 메뉴 선택, 직접 조리, 패키징까지 모든 과정을 직접 경험하여 전공 역량을 강화하고자 한다. ...

### 3. 도전 과제 내용

나만의 밀키트를 구성하여 주변 지인들에게 시식하게 하고, 시식 후 의견을 받아 보완한 뒤 최종 밀키트의 형태로 제작하고자 한다. ...

#### 가. 밀키트 구성

##### 1) 의견 수집

시판되는 밀키트의 종류는 손에 꼽을 수 없을 정도로 다양하다. 이러한 다양한 종류의 밀키트 중, 가장 인기가 많은 밀키트는 무엇인지 알아보기 위해 교내 학우들을 대상으로 밀키트와 관련된 의견 수집을 실시한다.

##### 2) 밀키트 메뉴 선택

#### 나. 시장 조사

같은 메뉴의 밀키트를 직접 구매하여 제작을 위한 참고 재료로 활용하고자 한다. ...

#### 다. 밀키트 제작

#### 라. 시식 및 보완 의견 수렴

### 4. 도전 과제 추진일정

| 주차   | 활동 목표 | 활동 내용                                   | 투입 시간 |
|------|-------|---|-------|
| 1주차  | 설문 조사 | 교내 학우를 대상으로 하여 밀키트 구성과 관련한 간단한 설문조사 실시  | 8시간   |
| 2주차  | 시장 조사 | 타업체의 밀키트 5종을 구매한 뒤 비교 분석하여 이를 자료로 정리한다. | 12시간  |
| 3주차  | ⋮     | ⋮                                       | ⋮     |
| 4주차  |       |   |       |
| 5주차  |       |   |       |
| 6주차  |       |   |       |
| 7주차  |       |   |       |
| 8주차  |       |   |       |
| 9주차  |       |   |       |
| 10주차 |       |   |       |
| 11주차 |       |   |       |
| 12주차 |       |   |       |
| 13주차 |       |   |       |
| 14주차 |       |   |       |
| 15주차 |       |   |       |

## 5. 활동 지원비 상세 내역

| 활동 지원비 신청내역 |   |          |
|-------------|---|----------|
| 항 목         | 산출근거  | 금액(원)    |
| 도서구입비       | - 「푸드 트렌드」                                      | 50,000원  |
| 재료비         | - 타업체 5곳 밀키트 구입 비용                              | 200,000원 |
|             | - 패키징을 위한 재료 구입비                                | 100,000원 |
| 인쇄비         | - A4, 100페이지 분량, 책자 3부 제본 예정<br>- □□업체 기준 견적 가격 | 57,200원  |
| 합계(원)       |   | 407,200원 |

## 6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

도전학기 활동 수행후 제출할 수 있는 결과물은 밀키트이다. 밀키트 제작을 위한 자료조사집과 설문조사지 수합본을 함께 제출한다. ...

가. 밀키트 제작을 위한 조사 자료(자료조사집, 설문조사지 수합본)

나. 밀키트

다. 시식평 자료

라. 결과물 활용 계획

## 2023-1학기 DU-도전학기 참가신청서(팀형 SAMPLE)

■ 신청 내용

|       |   |             |   |            |         |
|-------|---|-------------|---|------------|---------|
| 과제명   | 단편 영화 제작 및 교내 상영                                    |             |   |            |         |
| 신청 유형 | <input type="checkbox"/> 개인                         |             | <input checked="" type="checkbox"/> 팀(팀명: DUDO) |            |         |
| 도전 영역 | <input checked="" type="checkbox"/> 전공(주전공 또는 복수전공) |             | <input type="checkbox"/> 일반선택                   |            |         |
| 신청 학점 | 3학점   |             |   |            |         |
| 신청자   | 성명  | 소속          | 학번  | 휴대전화       | 전공영역 선택 |
|       | 김두두   | 미디어커뮤니케이션학과 | 2 ■ ■ ■   | 010- ■ ■ ■ | 주전공     |
|       | 이두두   | 현대미술전공      | 2 ■ ■ ■   | 010- ■ ■ ■ | 주전공     |
|       | 박두두   | 패션디자인학과     | 2 ■ ■ ■   | 010- ■ ■ ■ | 복수전공    |
|       |   |             |   |            |         |

■ 소속 학과장 확인[전공영역 신청자만 해당]

도전학기 과제 내용을 확인하고 해당 과제를 학생 소속 학부(과) · 전공학점으로 인정 받는 것에 동의합니다.

| 학생 성명 | 소속 학과장 확인 |             |      |     |            |
|-------|-----------|-------------|------|-----|------------|
| 김두두   | (소속)      | 미디어커뮤니케이션학과 | (성명) | ○○○ | (서명 또는 날인) |
| 이두두   | (소속)      | 현대미술전공      | (성명) | □□□ | (서명 또는 날인) |
| 박두두   | (소속)      | 디지털미디어콘텐츠전공 | (성명) | △△△ | (서명 또는 날인) |
|       | (소속)      |             | (성명) |     | (서명 또는 날인) |

■ 활동 서약 및 개인정보 수집/활용 동의

1. 도전학기 활동기간 동안 도전 과제를 성실히 수행할 것을 약속하며, 과제 수행 중 휴학 또는 자퇴할 경우 활동 지원비 전액을 반환하겠습니다.

2. 교내 프로그램 및 타 국고사업과 동일 또는 유사한 과제로 중복 지원 받지 않을 것을 약속하며, 이를 위반할 경우 DU-도전학기 이수 학점 취소 및 활동 지원비 전액을 반환하겠습니다.

3. 도전학기 참여와 관련한 개인 정보(성명, 소속, 학번, 연락처, e-mail, 활동 내용, 결과물, 수기 등)를 국고 사업 및 각종 평가 실적, 학교 홍보 등의 자료로 활용하는 것에 동의합니다.

2023년 월 일

|              |              |              |            |
|--------------|--------------|--------------|------------|
| (신청자 성명) 김두두 | (신청자 성명) 이두두 | (신청자 성명) 박두두 | (신청자 성명)   |
| (서명 또는 날인)   | (서명 또는 날인)   | (서명 또는 날인)   | (서명 또는 날인) |

## 2023-1학기 DU-도전학기 계획서(팀형 SAMPLE)

|         |  |             |   |    |
|---------|--|-------------|---|----|
| 과제명     | 단편 영화 제작 및 교내 상영   |             |   |    |
| 신청 유형   | <input type="checkbox"/> 개인  |             | <input checked="" type="checkbox"/> 팀(팀명: DUDO) |    |
| 도전 영역   | <input checked="" type="checkbox"/> 전공(주전공 또는 복수전공)  |             | <input type="checkbox"/> 일반선택                   |    |
| 신청 학점   | 3학점  |             |   |    |
| 참여자     | 성명   | 소속          | 학번  | 비고 |
|         | 김두두  | 미디어커뮤니케이션학과 | 2 ■ ■ ■   | 팀장 |
|         | 이두두  | 현대미술전공      | 2 ■ ■ ■   | 팀원 |
|         | 박두두  | 패션디자인학과     | 2 ■ ■ ■   | 팀원 |
| 지도교수 의견 | <p>단편 영화 기획 및 촬영, 상영의 과정에 학생들이 직접 참여하여 활동함으로써 학생의 전공 역량을 강화할 수 있는 과제임.</p> <p>기획 및 촬영 시간이 많이 소요될 것으로 판단되며 팀원 개인 학업 및 일정을 사전에 조율하여 활동에 임할 것을 추천함.</p> <p>(소속) 미디어커뮤니케이션학과 (성명) ☆☆☆ (서명 또는 날인)</p> |             |   |    |

### 1. 도전 배경

교내 동아리에서 만난 우리들은 서로의 공통된 관심 분야인 연기, 영화에 대한 이야기를 나누며 가까워졌다. 언젠가 서로의 취향을 담은 단편 영화를 제작해보는 것이 우리의 꿈이었다. 그러나 학업을 병행하며 단편 영화를 제작한다는 것은 현실적으로 또 경제적으로 힘든 일이었다. 그러던 중 도전학기 프로그램에 대해 알게 되어 좋은 기회로 삼아 도전하고 한다. ...

### 2. 도전 과제의 목표

가. 팀 목표: 단편 영화 제작 및 교내 상영

나. 개인 목표

1) 디렉팅 경험을 통한 전공 역량 강화(김두두)

- 기획을 위한 자료 조사, 시나리오 작성, 촬영본 편집 등 전반적인 관리를 담당하며 총 디렉팅을 실시하고자 한다.
- 디렉팅 경험을 통한 전공 역량 강화

2) 현장감 습득 및 진로 방향 설정(이두두)

- 촬영을 위한 스토리보드 제작부터 장소나 장비 대여, 촬영에 직접 참여하여 현장감 습득

3) 마케팅 역량 강화(박두두)

- 자료 조사 및 출연자 섭외, 교내 상영을 위한 홍보 업무 등을 담당하며 교내 상영을 위한 홍보를 위해 홍보물 제작에 집중하여 마케팅 역량을 강화하고자 함.

### 3. 도전 과제 내용

우리의 취향을 반영한 우리만의 단편 영화를 제작하고, 이를 교내 학우들과 공유하여 관객과 함께 소통하고 그 과정에서 공감을 이끌어내고자 한다. ...

#### 가. 기획

- 1) 자료 조사: 김두두와 박두두가 자료 조사를 담당하여 조사한다. 공유되어 있는 단편 영화 기획서 및 관련 서적을 중점적으로 조사하여 정리한다. 정리된 조사 내용은 별도로 제본하여 보관한다.
- 2) 시나리오 작성: 조사 자료를 토대로 김두두가 시나리오를 작성한다. 시나리오 작성과 수정을 위해 팀 회의를 주 1회 실시하고 회의 내용은 회의록으로 정리한다.

#### 나. 단편영화 촬영

#### 다. 상영

#### 라. 업무 분장 내용

| 팀원 성명 | 소속          | 담당 업무   |
|-------|-------------|---|
| 김두두   | 미디어커뮤니케이션학과 | - 기획을 위한 자료 조사<br>- 시나리오 작성<br>- 촬영본 편집<br>- 예산 관리                                      |
| 이두두   | 현대미술전공      | - 시나리오를 기반으로 한 스토리보드 제작<br>- 장소 섭외<br>- 촬영 장비 대여<br>- 촬영 및 디렉팅                          |
| 박두두   | 패션디자인학과     | - 기획을 위한 자료 조사<br>- 출연자 섭외 및 스케줄 관리<br>- 장소 섭외<br>- 촬영 장비 대여<br>- 상영을 위한 홍보물 제작 및 홍보 실시 |

#### 4. 도전 과제 추진일정

| 주차   | 활동 목표      | 활동 내용                        | 투입 시간 |
|------|------------|------------------------------|-------|
| 1주차  | 자료 조사 및 탐방 | 김두두(팀장): 자료 수합 및 시나리오 초안 작성  | 10시간  |
|      |            | 박두두(팀원): 자료 조사               | 5시간   |
|      |            | 이두두(팀원): 장소 섭외를 위한 사전 탐방(서울) | 8시간   |
| 2주차  | 시나리오 작업    | 김두두(팀장): 시나리오 작성             | 10시간  |
|      |            | 박두두(팀원): 시나리오 작성 보조          | 8시간   |
|      |            | 이두두(팀원): 시나리오 작성 보조          | 8시간   |
| 3주차  | ⋮          | ⋮                            | ⋮     |
| 4주차  |            |                              |       |
| 5주차  |            |                              |       |
| 6주차  |            |                              |       |
| 7주차  |            |                              |       |
| 8주차  |            |                              |       |
| 9주차  |            |                              |       |
| 10주차 |            |                              |       |
| 11주차 |            |                              |       |
| 12주차 |            |                              |       |
| 13주차 |            |                              |       |
| 14주차 |            |                              |       |
| 15주차 |            |                              |       |



### 5. 활동 지원비 상세 내역

| 활동 지원비 신청내역  |  |                 |
|--------------|--|-----------------|
| 항 목          | 산출근거   | 금액(원)           |
| 도서구입비        | - 「기생충 각본집&스토리보드북 세트」<br>- 「마더 이야기(이야기는 어떻게 만들어지는가 영화 마더 스토리보드와 시나리오)」 | 100,000원        |
| 교통비          | 시외버스비<br>- 대구-성주 왕복 시외버스비<br>- 5,000원(왕복) × 3명 × 2회= 30,000원           | 30,000원         |
|              | KTX<br>- 동대구-서울 왕복 KTX 기차비<br>- 87,000원(왕복) × 3명 × 2회= 522,000원        | 522,000원        |
| 인쇄비          | 제본비<br>- A4, 100페이지 분량, 책자 3부 제본 예정<br>- □□업체 기준 견적 가격                 | 100,000원        |
| <b>합계(원)</b> |  | <b>752,000원</b> |

### 6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

도전학기 활동 수행후 제출 할 수 있는 결과물은 크게 팀 공통 결과물과 개인 결과물로 나뉜다. 먼저 팀 공통 결과물은 단편 영화(동영상)이다. 단편 영화 제작을 위해 팀원 모두가 참여하였기에 이를 공통 결과물로 제출하고자 한다. ...

가. 팀 공통 결과물: 단편 영화(동영상)

나. 개인 결과물

| 팀원 성명 | 소속          | 개인 결과물                             |
|-------|-------------|------------------------------------|
| 김두두   | 미디어커뮤니케이션학과 | - 단편 영화 시나리오                       |
| 이두두   | 현대미술전공      | - 단편 영화 촬영본                        |
| 박두두   | 패션디자인학과     | - 상영을 위한 홍보물<br>- 단편 영화 소개를 위한 소책자 |